

YAGUEL LAVKENCHE

Arauco 2024



Proyecto _ **Patrimonios y soberanía alimentaria mapuche lavkenche**
FONDO EN INTERCULTURALIDAD UCO 2295 – VRIM. UNIVERSIDAD DE CONCEPCIÓN.



YAGUEL LAVKENCHE _ 2024



Equipo Proyecto
Valeria Becerra Sepúlveda: Facilitadora en territorio
Macarena Huenchuleo Saavedra: Facilitadoras en territorio
Felipe Duran Ibáñez: Realizador Audiovisual
Antonio Chiwaicura: Traductor

Territorios
Elicura, Punotro, Tirua Sur, LleuLleu, Los Ñancos, Los Huapes

En el contexto del proyecto Patrimonios y soberanía alimentaria mapuche lavkenche, se levanta el documental ***Yaguel Lavkenche*** como resultado de una serie de encuentros realizados en la provincia de Arauco, entre el 2023 y 2024.

Se enfoca en la apuesta por dar cuerpo y visibilidad a los conocimiento locales de las comunidades Lavkenche enfrentando los desafíos que imponen los sistemas socio ecológicos del territorio.

... el documental da cuenta del trabajo comunitario que desarrollan diversas mujeres mapuche lavkenche a partir de la producción y recolección de alimentos en el lavkenmapu



Ficha técnica

Género y formato: Documental.

Duración: 17 minutos.

Formato: Full HD 1920x1080.

Sonido: Estéreo.

Lenguaje: Español.

Rodaje: 2023.

Productora: Productora de libertades.

Guión: Valeria Becerra Sepúlveda y Felipe Duran Ibáñez.

Cámara: Felipe Duran Ibáñez.

Edición y montaje: Felipe Duran Ibáñez.

Postproducción de color: Felipe Duran Ibáñez.

Postproducción de sonido: Felipe Duran Ibáñez.

Reparto: Rosa Cayupe Caullan, Marcela Navarro, Orfa Lican, Sandra Budaleo González, Teresa Quintrileo Bustos, Genaro Antilao Isla.

Territorio: Provincia de Arauco, BioBío.

Sinopsis

Yaguel Lavkenche da cuenta del trabajo comunitario que desarrollan diversas mujeres Mapuche Lavkenche a partir de la producción y recolección de alimentos en el Lavkenmapu. Los oficios que circundan el sistema alimentario lavkenche están basados en las comprensiones espirituales y culturales del Pueblo Mapuche, en donde la protección, el respeto y la reciprocidad con la naturaleza son parte de los principios elementales del sistema de creencias y saberes mapuche.

La imposición de configuraciones políticas, sociales, culturales y económicas por parte del Estado chileno al Wallmapu, ha significado la fragmentación de la sociedad Mapuche. Sin embargo, las disputas por el espacio y el territorio, son un paisaje palpable, entre pinos y eucaliptus encontramos pequeñas expresiones de resistencia, que a través de siembras y cosechas logran mantener el sistema de saberes y prácticas en torno a la alimentación. Las experiencias que han desarrollado personas, organizaciones y comunidades han avanzado en una propuesta de desarrollo comunitario que no solo salvaguarda la identidad y la cultura Mapuche Lavkenche, sino que también proponen iniciativas que permiten fortalecer las economías familiares del territorio.

